

# Remi

**Adagio** *mim* *sim* *Ré* *sim*

Ré mi t'es tom - bé par une gre - nade of - fen - si - ve Al -  
Tu jouais d'la gui - tare t'ai - mais beau-coup la mu - si - que Tu  
Par la re - non - cule aux pé - tales em - blé - ma - ti - ques L'é -  
Vous les dé - ci - deurs et les é - lus so - cia - lis - tes Vos  
Le vent d'au - jour - d'hui qui mon - te de la jeu - nes - se De -

*mim* *sim* *Ré* *mim*

lez faut y'al - ler t'as fon - cé sans t'pro - té - ger.(bis) Ta  
chan - tais le blues et t'ap - pré - ciais le reg - gae.(bis) T'es  
toile de ta vie est im - plan - té au Tes - tet.(bis) Elle  
mains sont souil - lées par le sang de l'in - no - cent.(bis) Vos  
vien - dra tem - pête si l'on veut s'y op - po - ser.(bis) On

*mim* *sim* *Ré7* *Sol*

mort au com - bat nous at - triste et nous mo - ti - ve T'a -  
venu à Si - vens pour un sou - tien pa - ci - fi - que T'é -  
fait re - cu - ler les no - ta - bles po - li - ti - ques Les  
for - ces de l'ordre ré - vèlent un é - tat fas - cis - te Pou -  
peut bien la tuer ou la mettre en for - te - res - se Ja -

*mim* *sim* *Ré7* *mim*

vais que ta voix pour gueu - ler et t'in - di - gner.(bis)  
tais mo - ti - vé pour par - ta - ger tes i - dées.(bis)  
langues de ser - pent qui sou - tien - nent ce pro - jet.(bis)  
voir tu es mort t'en as plus pour bien long-temps.(bis)  
mais oh ja - mais on ne pour - ra l'a - rê - ter.(bis)