



LA PALESTINE

au-delà
des images

**3^e semaine
du film palestinien
en Loire-Atlantique**

**Du 8 au
15 janvier
2019**

13 films dans 18 cinémas du département
<https://www.facebook.com/AFPS44/>

**ABJC • Amis d'Abu Dis Solidarité Palestine • Amnesty International (Châteaubriant, Nantes centre) •
CCFD/Terre Solidaire 44 • Comité Palestine Pays de Châteaubriant • CSPRN •
Femmes Solidaires (Saint-Joachim) • La Cimade •
Avec le soutien de la Plateforme 44 des ONG pour la Palestine**



Le cinéma palestinien exprime la vitalité d'un peuple dont la tragique condition n'empêche pas la joie de vivre. À travers les fictions ou les documentaires qu'il nous propose, nous entrons dans ses douleurs, ses espoirs et sa mémoire de 70 ans de conflit sans oublier son humour, voire son sens de l'autodérision...



LES FILMS

The reports on Sarah and Saleem

Fiction, 2018, Palestine, 2h07 – Réalisateur : Muayad Alayan.

La liaison extraconjugale d'un Palestinien et d'une Israélienne à Jérusalem prend une dangereuse dimension politique lorsque ceux-ci sont repérés au mauvais endroit, au mauvais moment, les mettant face à bien plus que leurs mariages ratés.

Wajib, l'invitation au mariage

Fiction, 2017, Palestine, 96 mn – Réalisatrice : Annemarie Jacir.

Shadi, architecte installé à Rome, revient à Nazareth pour aider à la préparation du mariage de sa sœur. Avec son père, professeur, comme le veut la coutume palestinienne, il va délivrer en mains propres les invitations à tous ceux dont ils espèrent la présence. Mêlant humour et drame, Wajib prend prétexte des tensions entre le père et le fils pour évoquer la situation des Palestiniens d'Israël.

Un long été brûlant en Palestine

Documentaire, 2018, France, 74 mn – Réalisatrice : Norma Marcos.

Ce film raconte la guerre de l'été 2014 à Gaza, vue depuis la Cisjordanie. La population de Cisjordanie, touchée par ce conflit dans sa vie quotidienne, solidaire envers Gaza, tente de se construire malgré l'occupation et l'oppression.

Le sel de la mer

Fiction, 2008, Palestine, France, 109 mn – Réalisatrice : Annemarie Jacir.

Soraya, 28 ans, née et élevée à Brooklyn, décide de rentrer s'installer en Palestine, le pays d'où sa famille s'est exilée en 1948. Dès son arrivée à Ramallah, Soraya cherche à récupérer l'argent de son grand-père, gelé sur un compte à Jaffa, mais elle se heurte au refus de la banque. Sa route croise celle d'Emad, un jeune Palestinien qui, au contraire d'elle, ne souhaite qu'une chose : partir pour toujours.



La terre parle arabe

Documentaire, 2007, France, 61 mn – Réalisatrice : Maryse Gargour.

Fin XIX^e, le sionisme, mouvement politique minoritaire, décide de créer un état pour les Juifs quelque part dans le monde. Ce choix se portera finalement sur la Palestine.

Cependant cette terre « parle arabe » et se trouve habitée par un peuple, les Palestiniens, qui en seront violemment expulsés.

Téléphone arabe

Fiction, 2012, France Palestine Israël Belgique Qatar, 90 mn – Réalisateur : Sameh Zoahi.

Jawdat, jeune arabe israélien, ne rêve qu'à mener la vie normale d'un jeune homme de son âge. Mais... d'abord, il ne trouve pas l'âme sœur ; ensuite, son père a décidé de mener le combat de sa vie contre l'installation en plein milieu du village d'une antenne-relais par la compagnie israélienne de téléphone.

Comédie qui témoigne par le rire de l'absurdité et de l'inconfort des Palestiniens d'Israël.

Samouni Road

Documentaire-animation, 2018, France Italie, 2h08 – Réalisateur : Stefano Savona.

La route des Samouni, dans la périphérie de la ville de Gaza City, tire son nom de la famille élargie Samouni, épargnée par 60 années d'occupation et de guerres jusqu'en janvier 2009 lorsque, pendant l'offensive terrestre israélienne « plomb durci », 29 de ses membres périssent. Mêlant séquences documentaires et animations, le film dresse un portrait de cette communauté de paysans avant, pendant et après l'événement qui a changé leur vie à jamais.

Wardi

Animation, 2018, Norvège France, 79 mn – Réalisateur : Mats Grorud.

Wardi, petite fille de 11 ans, vit dans un camp de réfugiés à Beyrouth où s'est installé, en 1948, son grand-père, Sidi, après avoir été expulsé de son village de Palestine. Toute la famille vit dans une tour qui est de plus en plus haute à mesure que les réfugiés s'y installent. Sidi encourage son arrière-petite-fille à aller découvrir des éléments de son passé. Wardi décide donc de gravir la tour de sa famille, à la conquête de son histoire.

Des séances sont prévues pour les scolaires, notamment au Concorde (Nantes) et au Saint-Paul (Rezé).



Emwas, des souvenirs en reconstruction

Documentaire, 2017, Palestine, 52 mn – Réalisatrice : Dima Abu Ghoush.

Emmaüs, Emwas en arabe, un village palestinien rasé après la guerre des six jours en 1967, a été transformé en parc public par l'État d'Israël. La réalisatrice, née à Emmaüs, a toujours entendu les récits de sa famille au sujet de leur vie à Emmaüs et du jour où ils ont été forcés de le quitter. Elle décide à partir de documents, photos et témoignages de construire une maquette du village tel qu'il était avant 1967.

Les 18 fugitives

Documentaire animé, 2014, Palestine Québec France, 75 mn – Réalisateurs Amer Shomali, Paul Cowan.

En 1987, un village palestinien décide de ne plus acheter le lait aux Israéliens et se procure 18 vaches qui deviennent symbole de fierté nationale. L'armée israélienne les déclare « danger pour la sécurité nationale ». Le film raconte avec humour, l'histoire d'un mouvement de désobéissance civile pendant la première intifada.

Ave Maria

Fiction, 2015, Palestine France Allemagne, 15 mn – Réalisateur : Basil Khalil.

Dans le désert cisjordanien, la routine silencieuse de cinq nonnes est perturbée par l'arrivée d'une famille de colons israéliens dont la voiture a percuté le mur du couvent.

La pierre de Salomon

Fiction, 2015, Palestine Espagne, 25 mn – Réalisateur : Ramsi Maqdisi.

Un beau matin, Hussein reçoit un avis de la poste centrale de Jérusalem pour venir retirer le paquet d'un mystérieux correspondant, mais il lui faut, au préalable, déboursier 20 000 dollars. Où trouver cette somme lorsqu'on est, comme Hussein, Palestinien sans ressources et qu'on vit seul avec sa mère ? Une seule solution : vendre la maison familiale. Muni de la somme, Hussein peut mettre la main sur le paquet. Son contenu va bouleverser sa vie.

Nous ne pouvons pas y aller maintenant, mon ami

Documentaire, 2014, Liban, 42 mn – Réalisatrice : Carol Mansour

Un grand nombre de Palestiniens vivent en Syrie depuis qu'ils ont été contraints de fuir la Palestine en 1948. Comme les Syriens, ils ont été touchés par la guerre. Leur histoire cependant, est plus complexe. En fuyant la Syrie pour le Liban, ils sont une catégorie particulière de réfugiés ; c'est la deuxième fois qu'ils perdent tout et se retrouvent une fois de plus sans-abri : ils sont des réfugiés deux fois réfugiés.



LE PROGRAMME

<http://www.facebook.com/afps44/>

Du 8 au 15 janvier 2019

MARDI 8	SOIRÉE D'OUVERTURE : LE CONCORDE – Nantes	20 h 30	The reports on Sarah and Saleem <i>en avant-première</i>
MERCREDI 9	L'EDEN – Ancenis LE CINÉMATOGAPHE – Nantes	20 h 30 20 h 30	The reports on Sarah and Saleem <i>Soirée courts métrages :</i> Ave Maria – La pierre de Salomon Nous ne pouvons pas y aller maintenant, mon ami. Téléphone arabe Wajib The reports on Sarah and Saleem
	LE PARADISO – Nort-sur-Erdre LE LUTETIA – Saint-Herblain L'ATLANTIC – La Turballe	20 h 30 20 h 30 18 h 00	
JEUDI 10	LE CONNÉTABLE – Clisson LE SAINT-GILLES – Pornic	20 h 30 20 h 30	The reports on Sarah and Saleem Un long été brûlant en Palestine <i>en présence de la réalisatrice Norma Marcos</i> Samouni road, <i>en présence de Wissam Alhaj, journaliste gazaoui indépendant et dialoguiste du film</i> Emwas, des souvenirs en reconstruction <i>en présence de la réalisatrice Dima Abu Ghoush et précédé de Ave Maria</i> Téléphone arabe précédé de Ave Maria The reports on Sarah and Saleem
	LE BEAULIEU – Bouguenais <i>en présence de</i> Wissam Alhaj , journaliste gazaoui indépendant et dialoguiste du film LE NOZEK – Nozay	20 h 00 20 h 30	
	LE GÉN'ÉRIC – Héric LE PAX – Le Pouliguen	20 h 30 18 h 00	
VENDREDI 11	LE CINÉ – Legé LE SAINT-PAUL – Rezé	20 h 45 20 h 30	Wajib précédé de Ave Maria Un long été brûlant en Palestine <i>en présence de la réalisatrice Norma Marcos et précédé de Ave Maria</i> Wajib Le sel de la mer
	LE SAINT-LAURENT – Blain LE LUTETIA – Saint-Herblain	20 h 30 20 h 30	
SAMEDI 12	LE CINÉMATOGAPHE – Nantes	21 h 00	La terre parle arabe <i>en présence de la réalisatrice Maryse Gargour</i> Wajib précédé de Ave Maria The reports on Sarah and Saleem
	LE SAINT-JOSEPH – Pornic LE TATI – Saint-Nazaire	17 h 00 20 h 30	
DIMANCHE 13	LE SAINT-GILLES – Pornic LE CINÉMATOGAPHE – Nantes LE BEAULIEU – Bouguenais	10 h 45 20 h 30 18 h 00	Les 18 fugitives Le sel de la mer Wardi <i>en avant-première</i>
LUNDI 14	LE CEP – Vallet LE CONCORDE – Nantes LE GÉN'ÉRIC – Héric	20 h 30 20 h 45 20 h 30	Un long été brûlant en Palestine <i>en présence de la réalisatrice Norma Marcos</i> Wardi <i>en avant-première</i> Wajib
MARDI 15	SOIRÉE DE CLÔTURE : LE BEAULIEU – Bouguenais	20 h 00	Emwas, des souvenirs en reconstruction <i>en présence de la réalisatrice Dima Abu Ghoush</i>

Toutes ces séances seront suivies d'un débat



LES SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES

<http://www.facebook.com/afps44/>

Pour *The reports on Sarah and Saleem* :

- à La Turballe : <http://cinema-atlantic.allocine.fr>,
- au Pouliguen : <http://cinemapax.cine.allocine.fr>
- à Saint-Nazaire : <http://www.letheatre-saintnazaire.fr>,
- à Clisson : <http://cinema-leconnetable.fr/>
- à Nantes : <http://www.leconcorde.fr/>

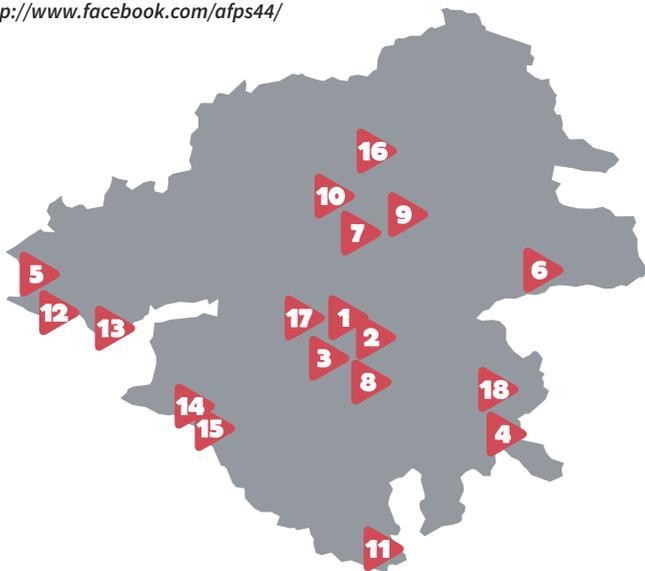
Pour *Samouni Road* :

- à La Turballe : <http://cinema-atlantic.allocine.fr>,
- au Pouliguen : <http://cinemapax.cine.allocine.fr>



LES CINÉMAS

<http://www.facebook.com/afps44/>



Nantes	1	Le Concorde	Blain	10	Le Saint-Laurent
Nantes	2	Le Cinématographe	Legé	11	Le Ciné
Bouguenais	3	Le Beaulieu	Le Pouliguen	12	Le Pax
Clisson	4	Le Connétable	Saint-Nazaire	13	Le Tati
La Turballe	5	L'Atlantic	Pornic	14	Le Saint-Joseph
Ancenis	6	L'Eden	Pornic	15	Le Saint-Gilles
Héric	7	Le Gén'éric	Nozay	16	Le Nozek
Rezé	8	Le Saint-Paul	Saint-Herblain	17	Le Lutetia
Nort-sur-Erdre	9	Le Paradiso	Vallet	18	Le Cep